

KaffeeWelt

Home-Barista Latte Art-Battle

Das Latte Art Battle wird im Rahmen der KaffeeWelt Messe in Wels am Sonntag, 11. September 2022 ausgetragen. Es richtet sich explizit an Home-Barista – also an Personen, die im beruflichen Alltag nicht an der Siebträgermaschine arbeiten.

Das Latte Art Battle wird in mehreren Runden als „K.O.-Duell“ ausgetragen. In jedem Duell treten 2 Teilnehmer gegeneinander an, der „Bessere“ gewinnt und kommt eine Runde weiter. Der Schwierigkeitsgrad erhöht sich mit jeder Runde.

Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind alle Personen, die im beruflichen Alltag nicht an der Siebträgermaschine arbeiten.

Es ist eine Maximalteilnehmerzahl von 16 Personen vorgesehen. Bei sehr großer Nachfrage kann diese auf 32 erweitert werden, dabei würde sich das Latte Art Battle auf 5 Runden erweitern. Bei geringerer Anmeldezahl wird es mit 8 Teilnehmer in 3 Runden (2. – 4. Runde) durchgeführt.

Latte Art Cappuccino

Für das Latte Art Battle müssen Latte Art Cappuccino in 200ml Loveramic Egg Tassen hergestellt werden. Die Tassen werden zur Verfügung gestellt.

Als espressobasis darf nur ein Single-Shot Espresso 20 – 35 ml verwendet werden. Der Kaffee, ein reinsortiger Arabica, wird zur Verfügung gestellt.

Wettbewerbsmilch ist eine handelsübliche Vollmilch. Diese muss für das Latte Art Battle verwendet werden. (Gmundner Molkerei, Vollmilch, 3,5% Fett)

Alle Latte Art Cappuccino müssen als „Free-Pour“ hergestellt werden, rein durch das Eingießen mit dem Milchkännchen. Das heißt, das Zeichnen oder Tupfen mit Löffel oder Hilfswerkzeugen wie Stifte ist in allen Runden ausdrücklich nicht erlaubt.

Latte Art Battle Ablauf

Briefing und Auslosung

Am Wettbewerbstag findet um 10 Uhr das Wettbewerbsbriefing und die Auslosung der ersten Runde statt. Hier besteht Anwesenheitspflicht für alle Teilnehmer.

1. Runde

Es muss ein (1) Cappuccino mit einem der drei Grundmotive der Jury präsentiert werden. Das Grundmotiv wird für jedes Duell per Zufallsprinzip ausgewählt und vorgegeben.

Ab Auswahl des Motivs bleiben den Teilnehmern 5 Minuten Zeit den Cappuccino zu präsentieren. Die Bewertung der Jury erfolgt umgehend nach Ablauf der 5 Minuten.

Es gibt keine zusätzlich Trainingseinheit vor der ersten Runde, dafür ist die Wettbewerbszeit der 1. Runde vorgesehen.

Von der Jury wird der Inhalt der Cappuccino Tasse ausschließlich visuell bewertet. Bewertungskriterien der Jury

1. Schaumqualität
2. Symmetrie des Motivs
3. Position des Motivs in der Tasse
4. Kontrast des Motivs
5. Gesamteindruck des Motivs

2. Runde - Viertelfinale

Es müssen zwei (2) Cappuccino mit einem der drei Grundmotive der Jury präsentiert werden. Das Grundmotiv wird für jedes Duell per Zufallsprinzip ausgewählt und vorgegeben.

Ab Auswahl des Motivs bleiben den Teilnehmern 5 Minuten Zeit die Cappuccini zu präsentieren. Die Bewertung der Jury erfolgt umgehend nach Ablauf der 5 Minuten. Es gibt keine zusätzliche Trainingseinheit vor der zweiten Runde.

Bewertungskriterien der Jury

1. Symmetrie der beiden Motive zueinander
2. Schaumqualität
3. Symmetrie des Motivs
4. Position des Motivs in der Tasse
5. Kontrast des Motivs
6. Gesamteindruck des Motivs

3. Runde - Halbfinale

Es muss ein (1) Cappuccino mit einem frei wählbaren Motiv der Jury präsentiert werden.

Den Teilnehmern bleiben 5 Minuten Zeit den Cappuccino zu präsentieren. Die Bewertung der Jury erfolgt umgehend nach Ablauf der 5 Minuten. Es gibt keine zusätzliche Trainingseinheit vor der dritten Runde.

Bewertungskriterien der Jury

1. Schaumqualität
2. Schwierigkeitsgrad des Motivs
3. Symmetrie des Motivs
4. Position des Motivs in der Tasse
5. Kontrast des Motivs
6. Gesamteindruck des Motivs

4. Runde - FINALE

Es müssen zwei (2) Cappuccino mit einem frei wählbaren Motiv der Jury präsentiert werden.

Den Teilnehmern bleiben 5 Minuten Zeit die Cappuccini zu präsentieren. Die Bewertung der Jury erfolgt umgehend nach Ablauf der 5 Minuten. Es gibt keine zusätzliche Trainingseinheit vor dem Finale.

Bewertungskriterien der Jury

1. Symmetrie der beiden Motive zueinander
2. Schwierigkeitsgrad des Motivs
3. Schaumqualität
4. Symmetrie des Motivs
5. Position des Motivs in der Tasse
6. Kontrast des Motivs
7. Gesamteindruck des Motivs

K.O.-Duell Ablauf

Nach Betreten der Bühne haben die Teilnehmer 3 Minuten Zeit sich den Arbeitsplatz herzurichten und gegeben Falls die Mühle einzustellen. Milchsäumen ist nicht erlaubt. Espresso vorproduzieren ist nicht erlaubt.

Nach Ablauf der 3 Minuten beginnt direkt das K.O.-Duell. In diesen 5 Minuten dürfen beliebig viele Espresso und Cappuccini hergestellt werden. Bewertet wird nur, was der Jury präsentiert wird.

Nach dem Juryentscheid muss der Arbeitsplatz umgehend und zügig gesäubert und dem nachfolgenden Teilnehmer ordentlich übergeben werden, dabei ist Unterstützung zulässig.

Jury

Die Jury besteht aus mindestens drei Mitgliedern. Beim Briefing wird den Teilnehmern der Head-Judge bekannt gegeben.

Die Jury bewertet nach Ablauf der Wettbewerbszeit innerhalb von maximal 30 Sekunden die präsentierten Tassen und zeigt auf Kommando auf die bessere Tasse. Der Teilnehmer mit mehr Jurystimmen gewinnt das Duell und ist eine Runde weiter.

Die Jury evaluiert nach bestem Wissen, Erfahrung und neutralen Gewissen anhand der oben genannten Kriterien, die präsentierten Tassen.

Im Fall einer geraden Anzahl an Jury Mitgliedern und einem Gleichstand der Jurystimmen gewinnt die Tasse, für die sich der Head-Judge entschieden hat.

Definition Grundmotive

Die zur Auswahl stehenden Grundmotive werde wie folgt definiert:

Herz – Heart



Symmetrisches Herz aus einem Element.
Eine geschlossene weiße Fläche.

Tulpe – Tulip



Drei (3) Elemente – zwei Blätter und ein Herz – die zusammen ein symmetrisches Bild ergeben. Jedes Element besteht aus einer geschlossenen weißen Fläche.

Rosetta – Farn



Geschwungenes Hauptelement, mit schattierter Fläche. Oben abgeschlossen mit einem Herz und mittig durchtrennt.

Definition Bewertungskriterien

Schaumqualität – Konsistenz, Glanz und Spannung des Milchschaums; sichtbare Bläschen sind nicht erwünscht

Symmetrie des Motivs – Gleichmäßige Darstellung und Ausprägung des Motivs in allen Teilbereichen

Position des Motivs in der Tasse – Mittige Position in der Tasse bzw. gleicher Abstand zu allen Seiten. 90 Grad Winkel zum Tassengriff. Die Tasse für die Jury mit Tassengriff rechts präsentiert.

Kontrast des Motivs – Kontrast von braunen und weißen Elementen in der Tassen. Ein harter und genauer Kontrast in erstrebenswert.

Gesamteindruck des Motivs – Gesamtwahrnehmung des Cappuccinos. Dazu zählt u.a. die Füllmenge der Tasse

Symmetrie der beiden Motive zueinander – Das einheitliche und möglichst idente Erscheinungsbild von zwei Cappuccino Tassen nebeneinander.

Schwierigkeitsgrad des Motivs – Schwierigkeit des Gesamtmotives. Kombination von verschiedenen Techniken und eine höhere Anzahl von Elementen erhöhen den Schwierigkeitsgrad.

Set-Up Wettbewerbsbühne

Die beiden Wettbewerbsplätze werden jeweils mit folgendem Equipment ausgestattet sein:

- Dual-Boiler Siebträgermaschine (Details folgen)
 - Haushaltsmaschine mit zirka 1500ml Dampfboiler
 - Original Dampfplanze mit Standard-Boilertemperatur
 - Siebträger mit geradwandigen 18g Siebeinsätzen und 2er Auslauf
- Grind-on-Demand Mühle mit Zeitsteuerung und Scheibenmahlwerk
- Tamper, Tamingmatte, Knock-Box, Waage, Espresso-Messglas
- Milchkännchen in zwei Größen
- Milch in handelsüblicher Verpackung
- Barista-Tücher
- Cappuccino Tassen

Anmeldung

- Die Anmeldung zum KaffeeWelt Home Barista Latte Art Battle muss über folgendes Formular erfolgen: [\[LINK\]](#)
- Anmeldeschluss ist Sonntag, 4. September 2022 23:59 Uhr.
- Es wird eine Anmeldegebühr von € 20,- eingefordert, welche am Wettbewerbstag beim Briefing vollständig in bar retourniert wird. Die Anmeldegebühr muss ausschließlich per Überweisung an das im Anmeldeformular bekanntgegebene Bankkonto erfolgen. Der Zahlungseingang gilt als Anmeldezeitpunkt.
- Die Plätze am Latte Art Battle werden nach dem Prinzip „First-come, first-serve“ vergeben.

Disqualifikation

Folgende Gründe können zur Disqualifikation führen:

- Nicht- oder unpünktliches Erscheinen zum Briefing
- Unpünktliches Erscheinen zum K.O.-Duell
- Missachtung einer in diesem Regelwerk vermerkten Punkte
- Respektloses Verhalten gegenüber Teilnehmern, Jury oder Organisatoren